

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно -
строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Эргономика в архитектуре

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

По профилю подготовки

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

Разработчик:

Доцент _____ /В.В. Афиногенова/
(занимаемая должность, (подпись) И. О. Ф.
учёная степень и учёное звание)

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой _____ /А.М. Кокарев/
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "
Направленность (профиль) " Реставрация объектов культурного наследия"

Начальник УМУ _____ / И.В. Аксютина/
(подпись) И. О. Ф.

Специалист УМУ _____ / Т.Э. Яновская /
(подпись) И. О. Ф.

Начальник УИТ _____ / С.В. Пригаро /
(подпись) И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой _____ /Р.С. Хайдикешова/
(подпись) И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины , структурированное по разделам	8
5.2.1. Содержание лекционных занятий	8
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	9
5.2.3. Содержание практических занятий	9
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
5.2.5. Темы контрольных работ	11
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	11
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
7. Образовательные технологии	12
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	13
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	13
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	15

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Эргономика в архитектуре" является углубление уровня освоения компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-2. Способен участвовать в разработке архитектурно-реставрационного концептуального проекта по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Умеет:

- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. (УК-2.1);

- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования. (ПК-2.1);

Знает:

- требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. (УК-2.2);

- социально- культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Основные способы выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. (ПК-2.2);

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.4.ДВ.01.01 «Эргономика в архитектуре» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективная дисциплина (по выбору)), цикл дисциплин "Общеинженерный".

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Композиционное моделирование», «Архитектура и дизайн интерьера», «Архитектурный рисунок».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества

академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	7 семестр – 2 з.е.; всего – 2 з.е.
Лекции (Л)	7 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	7 семестр – 16 часов; всего - 16 часов
Самостоятельная работа (СР)	7 семестр – 38 часов; всего – 38 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет	семестр - 7
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1 Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики.	8	7	2	-	2	4	Зачет
2	Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике.	8	7	2	-	2	4	
3	Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места.	8	7	2	-	2	4	
4	Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.	8	7	2	-	2	4	
5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий.	8	7	2	-	2	4	
6	Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов.	16	7	4	-	2	10	
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем.	8	7	2	-	2	4	
8	Раздел 8. Значение когнитивной	8	7	2	-	2	4	

	психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование.							
	Итого:	72		18	-	16	38	

5.1.2 Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1 Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики.	Комплексный эргонометрический анализ с осуществлением анализа содержания проектных задач. Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде. Влияние истории эргонометрических исследований. Современные эргонометрические программы. Факторы, определяющие эргонометрические требования. Освещение как объект света и цвета на восприятие объемов в пространстве
2	Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике.	Теория антропометрии, включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Классические и эргонометрические антропометрические признаки. Статистические признаки. Динамические антропометрические признаки.
3	Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места.	Базы отсчета и расчет параметров рабочего места. Средства оснащения и параметры рабочего места. Методы эргонометрических исследований с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
4	Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.	Эргонометрическая программа проектирования среды обитания, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Основные элементы оборудования и наполнения среды. Эргонометрические требования к мебели.
5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий.	Предметный комплекс в жилище. Эргонометрическая оценка кухонного оборудования с осуществлением анализа содержания проектных задач. Оборудование ванной комнаты. Проектирование среды для детей.
6	Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов.	Рабочее место в офисе. Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений. Оснащение медицинских учреждений, включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем.	Физиология зрения и визуальная среда. Восприятие и информационное взаимодействие. Перцептивные «стереотипы». Зрительные искажения. Пользователь и принципы устройства интеллектуальных систем с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
8	Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное	Формирование архитектурных прототипов как способ опознания среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Проблема образного восприятия в архитектуре.

системно-средовое проектирование.	Дифференциация ситуаций в средовой системе с позиций эргодизайнерского подхода. Значение эргодизайнерских элементов в композиции средового объекта.
-----------------------------------	---

5.2.2 Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3 Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики	Выполнение входного тестирования с осуществлением анализа содержания проектных задач. Выполнение творческого задания №1 «Организация пространственной среды спальни»
2	Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике	Выполнение творческого задания №2 «Организация пространственной среды кухни», включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
3	Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места	Подготовка к зачету: вопросы [1-10]. Выполнение творческого задания №3 «Организация индивидуальной пространственной среды для архитектора-дизайнера» с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования. Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [1-15].
4	Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании	Устный опрос: вопросы [1-10], включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды
5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий	Выполнение творческого задания №4 «Оборудование ванной комнаты» с осуществлением анализа содержания проектных задач. Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [16-30].
6	Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов	Выполнение творческого задания №5 «Организация фрагмента городской среды для маломобильных групп населения», включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Устный опрос: вопросы [11-20]. Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [46-60].
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Подготовка к зачету: вопросы [11-20] с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.

8	Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование	Выполнение творческого задания №6 «Проектирование среды для детей», включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Подготовка к итоговому тестированию: вопросы [31-45].
---	--	---

5.2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
2	Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
3	Раздел 3. Эргонометрический расчет параметров рабочего места	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
4	Раздел 4. Задачи эргодизайна в средовом проектировании	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
6	Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу	[1] – [9]

		Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
8	Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2.5 Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6 Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<p><u>Лекция</u> В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><u>Практическое занятие</u> Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на выполнение практического задания, придерживаясь рекомендаций преподавателя</p>
<p><u>Самостоятельная работа</u> Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать: – работу со справочной и методической литературой;</p>

- доработка рисунков графическими материалами, согласно заданию; и др;
- участие в тестировании.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- изучения учебной и научной литературы;
- знакомство с основной и дополнительной литературой по заданной теме;
- доработка рисунков графическими материалами, согласно заданию;
- подготовка к итоговому тестированию.
- изображения по представлению и воображению в соответствии с пространственными закономерностями восприятия форм.

Подготовка к зачету

Подготовка студентов к зачету включает две стадии:

- самостоятельная работа в течение учебного семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «**Эргономика в архитектуре**» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «**Эргономика в архитектуре**» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «**Эргономика в архитектуре**» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Минервин Г.Б., «Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий» Учебн. пособие для вузов –М: «Архитектура-С», 2004 - 111 с.
2. Е.С. Агранович-Пономарева, М.А. Аладова , «Интерьер и предметный дизайн жилых зданий»–изд. 2-е - Ростов н/Д: Феникс,2006- 348 с.
3. Бадалов В. В., «Просто эргономика», Санкт-Петербург: Издательство Политехнического университета, 2012, 110с. – Режим доступа: biblio-club.ru/index.php?page=book_red&id=363020&sr=1

б) дополнительная учебная литература:

4. Е.С. Пономарева, «Интерьер и оборудование гражданских зданий», Издательство: «Минск: Высшая школа» ,1976. - 220 с.
5. Рунге В.Ф., «Эргономика и оборудование интерьера», Учебн. пособие –М: «Архитектура-С»,2006. - 155 с.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Афиногенова В.В., МУ «Основы эргономики» для 4 курса направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Астрахань, АГАСУ,2017г. -139 с.- <http://moodle.ru>;

г) периодические издания:

- 7.Архитектура. Строительство. Дизайн, ООО «ДДД» №01/02(86\87)-2017
- 8.Журнал ЛАД .Ландшафтная архитектура, дизайн. 2010-1-3

д) перечень онлайн курсов:

- 9.Онлайн-курс https://irs.academy/graphic_design- «Онлайн-курс графического дизайна»

8.2 Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Google Chrome
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
9. Kaspersky Endpoint Security

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<http://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18, аудитории №3, 4, 402, 404, 406,408, 412.	№3 Комплект учебной мебели Макеты Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№4 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№404 Комплект учебной мебели Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»
		№406 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

		<p>№408 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№412 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
2	<p>Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201, 203; 414056, г. Астрахань, ул. Татищева №18 а, библиотека, читальный зал.</p>	<p>№ 201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№ 203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Эргономика в архитектуре» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «*Эргономика в архитектуре*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Эргономика в архитектуре»
(наименование дисциплины)**

на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № 9 от 17.04.2020 г.

И.о.зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание

подпись

/Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.5.2.4. изложен в следующей редакции:

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Раздел 1. Этапы развития и основные понятия эргономики	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
2	Раздел 2. Антропометрические требования в эргономике	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
3	Раздел 3. Эргонометрический рас-	Подготовка к практическому	[1] – [9]

	чет параметров рабочего места	занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	
4	Раздел 4. Задачи эргодизайна в сре-довом проектировании	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
6	Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
8	Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]

2. В п.8.1. внесены следующие дополнения:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

б) дополнительная учебная литература:

4. Е.С. Пономарева, «Интерьер и оборудование гражданских зданий», Издательство: «Минск: Высшая школа», 1976. - 220 с.

5. Рунге В.Ф., «Эргономика и оборудование интерьера», Учебн. пособие –М: «Архитек-тура-С», 2006. - 155 с.

6. Сурина М.О., "Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре" Серия "Школа дизайна"-Москва:ИКЦ "МарТ", 2003- 285 с.

7. Родькин, П.Е. Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн : учебное пособие : [16+] / П.Е. Родькин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 93 с. : табл., ил. –

Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418> (дата обращения: 29.10.2020). – Библиогр.: с. 88-89. – ISBN 978-5-4499-1291-6. – DOI 10.23681/597418. – Текст : электронный.

8. Корякина, Г.М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : [16+] / Г.М. Корякина, С.А. Бондарчук ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869> (дата обращения: 29.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-976-6. – Текст : электронный.

в) перечень учебно-методического обеспечения:

9. Афиногенова В.В., МУ «Основы эргономики» для 1 курса направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Астрахань, АГАСУ, 2017г. -139 с.- (<http://moodle.ru>);

г) периодические издания:

10. Архитектура. Строительство. Дизайн, ООО «ДДД» №01/02(86\87)-2017

11. Журнал ЛАД .Ландшафтная архитектура, дизайн. 2010-1-3

12. Периодическое издание: журнал «Капитель» 2019г. № 1-2

д) перечень онлайн курсов:

13. Онлайн-курс https://irs.academy/graphic_design- «Онлайн-курс графического дизайна»

14. Онлайн-курс «Adobe Photoshop СС для MAC и PC. Уровень 1. Растровая графика» <https://www.specialist.ru/course/fsh1-d>

Составители изменений и дополнений:

доцент
ученая степень, ученое звание

подпись

/ В.В.Афиногенова /
И.О. Фамилия

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "
Направленность (профиль) " Реставрация объектов культурного наследия"

доцент
ученая степень, ученое звание

подпись

/ Т.П. Толпинская /
И.О. Фамилия

« ____ » _____ 2020 г

		стированию	
5	Раздел 5. Оборудование жилой среды и интерьеров общественных зданий	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
6	Раздел 6. Эргономика среды обитания престарелых и инвалидов	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
7	Раздел 7. Эргономика восприятия средовых объектов и систем	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]
8	Раздел 8. Значение когнитивной психологии для эргодизайна среды. Эргономика и учебное системно-средовое проектирование	Подготовка к практическому занятию Подготовка к устному опросу Подготовка к зачету Подготовка к итоговому тестированию	[1] – [9]

2. В п.8.1. внесены следующие дополнения:

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

б) дополнительная учебная литература:

4. Е.С. Пономарева, «Интерьер и оборудование гражданских зданий», Издательство: «Минск: Высшая школа», 1976. - 220 с.

5. Рунге В.Ф., «Эргономика и оборудование интерьера», Учебн. пособие –М: « Архитектура-С», 2006. - 155 с.

6. Сурина М.О., "Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре" Серия "Школа дизайна"-Москва:ИКЦ "МарТ", 2003- 285 с.

7. Родькин, П.Е. Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн : учебное пособие : [16+] / П.Е. Родькин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 93 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418> (дата обращения: 29.10.2020). – Библиогр.: с. 88-89. – ISBN 978-5-4499-1291-6. – DOI 10.23681/597418. – Текст : электронный.

8. Корякина, Г.М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль: учебное наглядное пособие для практических занятий : [16+] / Г.М. Корякина, С.А. Бондарчук ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576869> (дата обращения: 29.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-976-6. – Текст : электронный.

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Эргономика в архитектуре»
(наименование дисциплины)**

на 2021 - 2022 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «**Дизайн и реставрация**»,
протокол № 6 от 17.02.2021 г.

И.о.зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание



подпись

Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.8.2. изложен в следующей редакции:

8.2 Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip
2. Office 365
3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Apache Open Office
5. Google Chrome
6. VLC media player
7. Azure Dev Tools for Teaching
8. Kaspersky Endpoint Security
9. Яндекс браузер

2. П.8.3. изложен в следующей редакции:

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://moodle.aucu.ru>).

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

Составители изменений и дополнений:

доктор
ученая степень, ученое звание

[подпись]
подпись

/ В.В. Андришанин /
И.О. Фамилия

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

доцент
ученая степень, ученое звание

[подпись]
подпись

/ Т.П. Толпинская /
И.О. Фамилия

« 15 » 03 2021 г

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Эргономика в архитектуре

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Разработчик:

Доцент _____

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/В.В. Афиногенова/

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой _____



(подпись)

/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

Согласовано:


Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "
Направленность (профиль) " Реставрация объектов культурного наследия"


(подпись)

/ Т.О.Цитман /

И. О. Ф

Начальник УМУ _____


(подпись)

/ И.В. Аксютина /

И. О. Ф

Специалист УМУ _____


(подпись)

/ Т.Э. Яновская /

И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	15
4. Приложение №1	16
Приложение №2	18

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД)								Формы контроля с конкретизацией задания	
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
УК – 2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений;	Умеет:										
	осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения	X				X					1. Творческое задание: (типовое задание № 1) 2. Творческое задание: (типовое задание № 4) 3. Устный опрос (вопросы № 11-20) 4. Итоговое тестирование (вопросы № 16-30)
	Знает:										
	требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан		X				X				1. Творческое задание: (типовое задание № 2) 2. Творческое задание: (типовое задание № 5) 3. Зачёт (типовое задание № 11-20) 4. Итоговое тестирование (вопросы № 46-60)

ПК – 2 - способен участвовать в разработке архитектурно-реставрационного концептуального проекта по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования			X				X		1. Зачёт (типовое задание № 1-10) 2. Творческое задание: (типовое задание № 3) 3. Итоговое тестовые вопросы по содержанию дисциплины (вопросы № 1-30) 4. Итоговое тестирование (вопросы № 1-15)
	Знает: социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды. Основные способы выражения архитектурно-				X				X	

	художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Опрос (устный)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых вопросов.

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
УК – 2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений	Умеет: осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения	не умеет осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения	умеет осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения в типовых ситуациях.	умеет осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	умеет осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
	Знает: требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к	не знает требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе требования к	знает требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том	знает требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том	знает требования действующего законодательства и нормативных правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том

	санитарные нормы и правила, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан в типовых ситуациях.	числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
ПК – 2 - способен участвовать в разработке архитектурно-реставрационного концептуального проекта по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в эскизировании, поиске потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).	не умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного	умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного	умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Использовать средства автоматизации архитектурно-реставрационного	умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Использовать

	<p>поиске вариантных проектных решений. Использовать средства автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>моделирования</p>	<p>проектирования компьютерного моделирования и в типовых ситуациях.</p>	<p>проектирования компьютерного моделирования и в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.</p>	<p>средства автоматизации архитектурно- реставрационного проектирования и компьютерного моделирования в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.</p>
	<p>Знает: социально- культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно- планировочной структуры исторической среды. Основные способы выражения архитектурно- художественного замысла, включая</p>	<p>не знает социально- культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно- планировочной структуры исторической среды. Основные способы выражения архитектурно- художественного замысла, включая</p>	<p>знает социально- культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно- планировочной структуры исторической среды. Основные способы выражения архитектурно- художественного</p>	<p>Знает социально- культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно- планировочной структуры исторической среды. Основные способы выражения архитектурно- художественного</p>	<p>Знает социально- культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, включая сохранение сложившейся архитектурно- планировочной структуры исторической среды. Основные способы выражения архитектурно-</p>

	выражения архитектурно-художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео	замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео в типовых ситуациях.	замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях.
--	--	--	--	---	---

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

ПК – 2.1: (умеет)

1. Назовите основные эргономические показатели и расшифруйте их с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
2. Почему эргономика является естественно-научной основой дизайна с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
3. Назовите основные этапы развития эргономики у нас и за рубежом с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
4. Перечислите основные методы эргономики и раскройте суть каждого с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
5. Какие органы управления Вам знакомы, основные требования к ним с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
6. Какие основные направления по решению естественной освещенности Вам знакомы с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
7. Как правильно запроектировать искусственное освещение рабочего места с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
8. Какими приемами можно избежать блескости на рабочем месте с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
9. Какие основные параметры температурно-влажностного режима должны быть на рабочих местах с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.
10. Назовите мероприятия по защите рабочего места от вредных воздействий вибрации с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.

УК – 2.2: (знает)

11. Какие средства борьбы с шумом Вы знаете, включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
12. Влияние музыки на человека, психологическое воздействие музыки на рабочем месте, включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
14. Какие основные требования к планировке рабочей площади, включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
15. Как воздействуют на человека вредные вещества, находящиеся в воздухе, включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
16. Какие излучения Вы знаете? Как воздействуют они на человека, включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан
17. Какие меры защиты от вредных излучений Вы знаете, включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

18. Перечислите основные правила по технике безопасности при проектировании, включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

19. Какие правила по технике безопасности нужно знать при организации жилого пространства, включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

20. Какие правила по технике безопасности необходимо знать при организации производственной среды, включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2 Опрос (устный).

а) типовые вопросы (задания):

ПК – 2.2: (знает)

1. Назовите основные эргономические показатели и расшифруйте их, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды.
2. Почему эргономика является естественно-научной основой дизайна, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды.
3. Назовите основные этапы развития эргономики у нас и за рубежом, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды.
4. Перечислите основные методы эргономики и раскройте суть каждого, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды.
5. Какие органы управления Вам знакомы, основные требования к ним, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды.
6. Какие основные направления по решению естественной освещенности Вам знакомы, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды.
7. Как правильно запроектировать искусственное освещение рабочего места, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды.
8. Какими приемами можно избежать блескости на рабочем месте, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды.
9. Какие основные параметры температурно-влажностного режима должны быть на рабочих местах, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды.
10. Назовите мероприятия по защите рабочего места от вредных воздействий вибрации, включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды.

УК – 2.1: (умеет)

11. Какие средства борьбы с шумом Вы знаете с осуществлением анализа содержания проектных задач.
12. Влияние музыки на человека, психологическое воздействие музыки на рабочем месте с осуществлением анализа содержания проектных задач.
14. Какие основные требования к планировке рабочей площади с осуществлением анализа содержания проектных задач.
15. Как воздействуют на человека вредные вещества, находящиеся в воздухе с осуществлением анализа содержания проектных задач.
16. Какие излучения Вы знаете? Как воздействуют они на человека с осуществлением анализа содержания проектных задач.
17. Какие меры защиты от вредных излучений Вы знаете с осуществлением анализа содержания проектных задач.
18. Перечислите основные правила по технике безопасности при проектировании с осуществлением анализа содержания проектных задач.
19. Какие правила по технике безопасности нужно знать при организации жилого пространства с осуществлением анализа содержания проектных задач.
20. Какие правила по технике безопасности необходимо знать при организации производственной среды с осуществлением анализа содержания проектных задач.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на опросе (устном) учитывается:

1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);
7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2	Хорошо	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3	Удовлетворительно	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4	Неудовлетворительно	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

2.3. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

УК – 2.1: (умеет)

№1 «Организация пространственной среды спальни» с осуществлением анализа содержания проектных задач.

№ 4 «Оборудование ванной комнаты» с осуществлением анализа содержания проектных задач.

УК – 2.2: (знает)

№2 «Организация пространственной среды кухни», включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

№5 «Организация фрагмента городской среды для маломобильных групп населения», включая требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

ПК – 2.1: (умеет)

№3 «Организация индивидуальной пространственной среды для архитектора-дизайнера» с использованием средств автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования и компьютерного моделирования.

ПК – 2.2: (знает)

№6 «Проектирование среды для детей», включая сохранение сложившейся архитектурно-планировочной структуры исторической среды.

б) критерии оценивания

При оценке знаний творческого задания учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	- Оригинальность решения, творческий подход к заданию; - умение работать с использованием чертежных инструментов; - гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположения всех элементов проекта; - полнота объема (100% - наличие всех элементов композиции с подписями элементов и основной надписью); - высокий графический уровень моделирования формы.
2	Хорошо	- Недостаточность в оригинальности решения, творческого подхода к заданию; - умение работать с чертежными инструментами; - гармоничность и целостность композиции листа: равновесное расположения всех элементов проекта; - полнота объема (80% - наличие всех элементов композиции с подписями элементов и основной надписью); - хороший графический уровень моделирования формы.
3	Удовлетворительно	- Отсутствие оригинальности решения, творческого подхода к заданию; - недостаточное умение работать с чертежными инструментами; - имеются недостатки композиции листа; - полнота объема (60% - наличие всех элементов композиции с подписями элементов и основной надписью).
4	Неудовлетворительно	- Отсутствует оригинальность решения и творческий подход к заданию; - отсутствует умение работать с чертежными инструментами; - низкий графический уровень исполнения чертежа и передачи моделирования формы.

2.4. Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 1)
 типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №2)

б) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ	Виды вставляемых	Форма учета
---	----------------------------------	------------------------	------------------	-------------

		проведения процедуры оценивания	оценок	
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, портфолио
2.	Опрос (устный)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Творческое задание	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
4.	Тест	Вначале и по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале или зачтено/не зачтено	Электронная информационно- образовательная среда; Журнал успеваемости преподавателя